

ART

Ausdruck in **Raum** und **Ton**

MUSISCH-KREATIVES GYMNASIUM

ART bedeutet: Wer sich künstlerisch betätigt, probiert auf individuelle ART und Weise etwas aus. Die Vielfalt der Kunst vereint Menschen.

Unterrichtsinhalte und -prinzipien

- ▶ Kreativität, musische Fähigkeiten und Talente durch praktisches Tun fördern
- ▶ Begeisterung, Respekt und Kritikfähigkeit in Bezug auf Kunst entwickeln
- ▶ Tänze, musikalische Darbietungen, künstlerische Projekte und Theaterszenen/-stücke erarbeiten und präsentieren
- ▶ Einblick in die Bereiche Kostüm, Bühnenbild, Licht, Ton, Foto, Video erlangen
- ▶ Kontakte zum öffentlichen Kulturleben herstellen
- ▶ Musisch-kreativen Einsatz von Digitalen Medien erlernen
- ▶ Wahrnehmungs-, Kommunikations- und Erlebnisfähigkeit steigern
- ▶ Vorstellungskraft, Gestaltungsvermögen und individuellen Ausdruck entwickeln



Struktur und Organisation der Unterstufe im ART-Zweig

1. Klasse ART

Begrüßungswoche: Ankommen, Kennenlernen, Vertrautmachen
 Projektstage: Vorbereitung einer Projektpräsentation durch die Trägerfächer Bildnerische Erziehung, Deutsch, Musikerziehung
 Letzte Schulwoche: Aktivtage mit künstlerischem Schwerpunkt in Bildnerischer Erziehung

2. Klasse ART

Eine extra Stunde Bildnerische Erziehung: Ausstellungsgestaltung und Kunstvermittlung
 Musisch-kreative Projektwoche
 Projektstage in den Fächern Bildnerische Erziehung und Werken
 Letzte Schulwoche: Aktivtage mit künstlerischem Schwerpunkt in Deutsch

3. Klasse ART

Zweite lebende Fremdsprache (Französisch oder Spanisch)
 Zweigspezifisches Fach **Praxis Bühne**: kreative Auseinandersetzung mit literarischen/szenischen Texten, Textproduktion
 Projektstage mit Schwerpunkt im Fach Deutsch: Planung, Probenphase, Projektpräsentation
 Letzte Schulwoche: Aktivtage mit künstlerischem Schwerpunkt in Musikerziehung

4. Klasse ART

Zweite lebende Fremdsprache (Französisch oder Spanisch)
 Zweigspezifisches Fach **Praxis Musik und Tanz**: vokales und instrumentales Musizieren, Tontechnik, Mikrofonsingen, Körperwahrnehmung und -beherrschung, Entwicklung von Choreographien
 Projektstage mit Schwerpunkt im Fach Musikerziehung: Planung, Probenphase, Projektpräsentation

ART

Ausdruck in Raum und Ton

STUDENTAFEL IN DER UNTERSTUFE

GEGENSTAND/SCHULSTUFE	1. Klasse (AHS)	2. Klasse (AHS)	3. Klasse (G)	4. Klasse (G)	Σ
Religion	2	2	2	2	8
Deutsch	4	4	4	4	16
Erste lebende Fremdsprache: Englisch	4	4	3	3	14
Zweite lebende Fremdsprache: Fr. oder Span.	0	0	4	3	7
Geschichte und Sozialkunde / Pol. Bildung	0	2	2	2	6
Geographie und Wirtschaftskunde	2	1	2	2	7
Mathematik	4	3	3	3	13
Biologie und Umweltkunde	2	2	0	2	6
Chemie	0	0	0	2	2
Physik	0	2	2	0	4
Musikerziehung	2	2	2	1	7
Bildnerische Erziehung	2	3	2	2	9
Technisches und Textiles Werken	2	2	0	0	4
Bewegung und Sport	3+1*	4	3	2	13
Zweigspezifisches Fach: Bühne	0	0	1	0	1
Zweigspezifisches Fach: Praxis Musik und Tanz	0	0	0	2	2
Digitale Bildung	1	0	0	0	1
SUMME	29	31	30	30	120



In der 1. Klasse gibt es 1 Stunde Soziales Lernen (SOLE) alle zwei Wochen und die Unverbindliche Übung Chor zur Förderung der Ziele von ART.

*kreative Bewegungsstunde

ORIENTIERUNGSWORKSHOP für ART

Der Workshop bietet den interessierten Schüler*innen die Möglichkeit, die Methoden des musisch-kreativen Unterrichts im ART-Zweig kennenzulernen und sich selbst kreativ zu betätigen. Die Schüler*innen machen Erfahrungen in den Bereichen: Bildnerisches Gestalten, Bewegung und Tanz, Darstellen und Sprache, Musik. Die Teilnahme ist Voraussetzung für die Aufnahme in den ART-Zweig.

Termin: Februar (Detaillierte Informationen dazu finden Sie auf der Homepage)