

# ART

Ausdruck in Raum und Ton

## MUSISCH-KREATIVES GYMNASIUM

ART bedeutet: Wer sich künstlerisch betätigt, probiert auf individuelle ART und Weise etwas aus. Die Vielfalt der Kunst vereint Menschen.

### Unterrichtsinhalte und -prinzipien

- ▶ Kreativität, musische Fähigkeiten und Talente durch praktisches Tun fördern
- ▶ Begeisterung, Respekt und Kritikfähigkeit in Bezug auf Kunst entwickeln
- ▶ Tänze, musikalische Darbietungen, künstlerische Projekte und Theaterszenen/-stücke erarbeiten und präsentieren
- ▶ Einblick in die Bereiche Kostüm, Bühnenbild, Licht, Ton, Foto, Video erlangen
- ▶ Kontakte zum öffentlichen Kulturleben herstellen
- ▶ Musisch-kreativen Einsatz von digitalen Medien erlernen
- ▶ Wahrnehmungs-, Kommunikations- und Erlebnisfähigkeit steigern
- ▶ Vorstellungskraft, Gestaltungsvermögen und individuellen Ausdruck entwickeln



## Struktur und Organisation der Unterstufe im ART-Zweig

### 1. Klasse ART

Begrüßungswoche: Ankommen, Kennenlernen, Vertrautmachen  
 Projekttag: Vorbereitung einer Projektpräsentation durch die Trägerfächer Kunst & Gestaltung, Deutsch, Musik  
 Letzte Schulwoche: Aktivtage mit künstlerischem Schwerpunkt in Kunst & Gestaltung

### 2. Klasse ART

Eine extra Stunde Kunst & Gestaltung: Ausstellungsgestaltung und Kunstvermittlung  
 Musisch-kreative Projektwoche  
 Projekttag in den Fächern Kunst & Gestaltung und Technik & Design  
 Letzte Schulwoche: Aktivtage mit künstlerischem Schwerpunkt in Deutsch

### 3. Klasse ART

Zweite lebende Fremdsprache (Französisch oder Spanisch)  
 Zweigspezifisches Fach **Praxis Bühne**: kreative Auseinandersetzung mit literarischen/szenischen Texten, Textproduktion  
 Projekttag mit Schwerpunkt im Fach Deutsch: Planung, Probenphase, Projektpräsentation  
 Letzte Schulwoche: Aktivtage mit künstlerischem Schwerpunkt in Musik

### 4. Klasse ART

Zweite lebende Fremdsprache (Französisch oder Spanisch)  
 Zweigspezifisches Fach **Praxis Musik und Tanz**: vokales und instrumentales Musizieren, Tontechnik, Mikrofonen, Körperwahrnehmung und -beherrschung, Entwicklung von Choreographien  
 Projekttag mit Schwerpunkt im Fach Musik: Planung, Probenphase, Projektpräsentation

# ART

Ausdruck in Raum und Ton

## STUDENTAFEL IN DER UNTERSTUFE

GEGENSTAND/SCHULSTUFE	1. Klasse (AHS)	2. Klasse (AHS)	3. Klasse (G)	4. Klasse (G)	Σ
Religion	2	2	2	2	8
Deutsch	4	4	4	4	16
Erste lebende Fremdsprache: Englisch	4	4	3	3	14
Zweite lebende Fremdsprache: Fr. oder Span.	0	0	4	3	7
Geschichte und politische Bildung	0	2	2	2	6
Geographie und wirtschaftliche Bildung	2	1	2	2	7
Mathematik	4	3	3	3	13
Digitale Grundbildung	1	1	1	1	4
Biologie und Umweltbildung	2	2	0	2	6
Chemie	0	0	0	2	2
Physik	0	2	2	0	4
Musik	2	2	2	1	7
Kunst und Gestaltung	2	3	2	2	9
Technik und Design	2	2	0	0	4
Bewegung und Sport	3+1*	4	3	2	13
Zweigspezifisches Fach: Praxis Bühne	0	0	1	0	1
Zweigspezifisches Fach: Praxis Musik und Tanz	0	0	0	2	2
Soziales Lernen	1	0	0	0	1
<b>SUMME</b>	<b>30</b>	<b>32</b>	<b>31</b>	<b>31</b>	<b>124</b>



In der 1. Klasse gibt es zusätzlich die Unverbindliche Übung Chor zur Förderung der Ziele von ART, die alle Schüler\*innen besuchen.

\*kreative Bewegungsstunde

## WORKSHOP für ART

Der Workshop bietet den interessierten Schüler\*innen die Möglichkeit, die Methoden des musisch-kreativen Unterrichts im ART-Zweig kennenzulernen und sich selbst kreativ zu betätigen. Die Schüler\*innen machen Erfahrungen in den Bereichen: Bildnerisches Gestalten, Bewegung und Tanz, Darstellen und Sprache, Musik. Die Teilnahme ist Voraussetzung für die Aufnahme in den ART-Zweig.

**Termin: Montag, 12. Februar 2024 (Detaillierte Informationen dazu finden Sie auf der Homepage.)**