

Ziele von Bell' arti

Ergänzend und vertiefend zu einer fundierten Allgemeinbildung

- Kreativität, musische Fähigkeiten und Talente durch praktisches Tun fördern
- Begeisterung, Respekt und Kritikfähigkeit in Bezug auf Kunst entwickeln und fördern
- Kunst vernetzt sehen lernen
- Texte, Szenen, Musik, Theaterstücke, Musicals erarbeiten und aufführen
- Teamarbeit, Selbstständigkeit und Ausdauer fördern
- Einblick in die Bereiche Kostüme, Bühnenbild, Licht, Ton, Foto, Video
- Kontakte zum öffentlichen Kulturleben herstellen (Arbeit mit KünstlerInnen, Organisation von Ausstellungen, Theaterbesuche, ...)
- Zusammenarbeit mit allen anderen Fächern verstärken
- Neue Technologien (z.B. Präsentationstechniken) verstärkt in musisch-kreativen Bereichen einsetzen
- (Hoch)begabte SchülerInnen besonders fördern



Struktur und Organisation von Bell' arti

Unterstufe

- Je ein Fach mit Schwerpunktbildung koordiniert die Hauptaktivitäten.
 1. Klasse: Musikerziehung
 2. Klasse: Bildnerische Erziehung
 3. Klasse: Deutsch
 4. Klasse: Musikerziehung
- Je nach Art des Projekts/Jahresthemas beteiligen sich die Trägerfächer Bildnerische Erziehung, Deutsch und Musikerziehung daran und laden auch andere Fächer (z.B. Werken) zur Mitarbeit ein.
- Projektpräsentation vor Weihnachten oder im Frühling in der Schule oder in einer kulturellen oder sozialen Einrichtung.
- 1. Klasse: Verpflichtender Kurs „Computerschreiben“
- Erwerb von Grundkenntnissen in IT im Rahmen des integrativ unterrichteten Gegenstands „digitale Grundbildung“.
- Französisch als 2. lebende Fremdsprache ab der 3. Klasse.

Oberstufe

- Bei der Bildung von Gymnasialklassen der Oberstufe kann es auf Grund der Schülerzahlen zur Zusammenlegung von Schülerinnen und Schülern von Bell'arti und Euro kommen.
- 5. Klasse: Darstellen und Gestalten (UÜ)
- 6. – 8. Klasse: Vertiefung durch fächerübergreifende Wahlpflichtgegenstände („Bell' arti“ / Praxis und Bühne) aus D, BE und ME
- Professionelle Unterstützung in Form von Workshops (z.B.: Stimmbildung, Licht- und Tontechnik, Rhetorik, ...)
- Erarbeitung/Präsentation von Projekten mit wechselnden Schwerpunkten



Studentafel von Bell' arti

Klasse	1	2	3	4	5	6	7	8
Schulform	AHS	AHS	Gym	Gym	Gym	Gym	Gym	Gym
Religion	2	2	2	2	2	2	2	2
Deutsch	4	4	5	4	3	3	4	3
Englisch	4	4	3	3	3	3	3	3
Latein	-	-	-	-	3	3	3	3
2. lebende Fremdsprache (Französisch)	-	-	4	3	3	3	3	3
Geschichte und Sozialkunde/Pol. Bildung	-	2	2	2	-	3	2	2
Geographie und Wirtschaftskunde	2	-	3	2	2	-	3	2
Mathematik	4	3	3	3	3	3	3	3
Biologie und Umweltkunde	2	2	-	3	2	2	-	2
Chemie	-	-	-	2	-	-	2	2
Physik	-	2	2	-	-	2	2	2
Psychologie und Philosophie	-	-	-	-	-	-	2	2
Informatik	-	-	-	-	2	-	-	-
Werken*	2*	2*	-	-	-	-	-	-
Musikerziehung**	2**	2	2	2	2	1	2/-	2/-
Bildnerische Erziehung	2	3	2	2	2	1	-/2	-/2
Bewegung und Sport	4	4	3	3	3	2	2	2
GESAMTWOCHENSTUNDEN	28	30	31	31	30	28	33	33

* Im Gegenstand Werken (Technisch und Textil) werden die Schülerinnen und Schüler in der 1. und 2. Klasse gemeinsam unterrichtet (Kombifach „Werken“).

** Musikerziehung wird mit der Unverbindlichen Übung „Singen und Musizieren“ kombiniert und dreistündig unterrichtet.

Schwerpunktbildung in der Oberstufe durch den schulautonomen Wahlpflichtgegenstand „Bell' arti“.

Schulautonomer Wahlpflichtgegenstand „Bell' arti“ in der Oberstufe

Klasse	5	6	7	8
Deutsch / Musikerziehung	-	2		
Bildnerische Erziehung / Musikerz. („Praxis und Bühne“)	-		2	
Musikerziehung / Deutsch / Bildnerische Erziehung	-			2

Unverbindliche Übung in der Unterstufe zur Förderung von Bell' arti

Klasse	1
Singen und Musizieren	1

Unverbindliche Übungen in der Oberstufe zur Förderung von Bell' arti

Klasse	5	6	7	8
Darstellen und Gestalten	2	-	-	-
Bildnerische Erziehung	-	1	-	-

Gegenstände mit Schwerpunktbildung sind gelb unterlegt.

Aufnahmekriterien in Bell' arti

- Normale Anmeldung (AHS-Reife)
- Überprüfung der musischen Eignung aus:

Musik

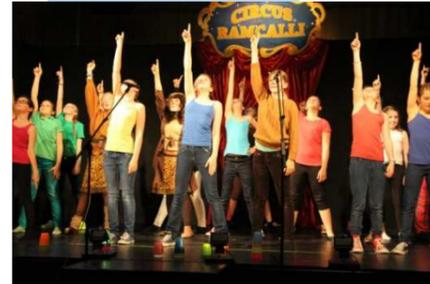
- Vortrag eines vorbereiteten Liedes
- Überprüfung des musikalischen Hörens (nachklatschen, nachsingen)
- Notenkenntnisse sind erwünscht

Bildnerische Erziehung

- Entwickeln und Umsetzen einer Bildvorstellung zu einem Impuls in einer malerischen bzw. grafischen Technik (Wasserfarben, Fineliner)



1/2019



Ramsauer
GYMNASIUM